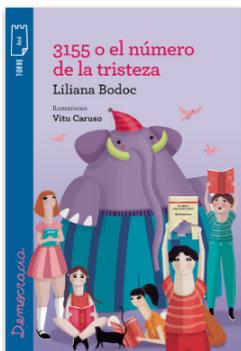


Guía didáctica de abordaje

"3155 o el número de la tristeza"



FICHA

Cuento: 3155 o el número de la tristeza

Escritora: Liliana Bodoc

Ilustraciones de Vitu Caruso

Ed. Norma

Hubo un tiempo en que leer era peligroso...

En 1976 una temible dictadura militar tomó el poder en el país por la fuerza. Entonces fue como si la luz y el color se hubieran ido para siempre de la Argentina. En este cuento, tres historias relatan aquellos años oscuros y todas tienen algo en común: sus protagonistas están leyendo *Un elefante ocupa mucho espacio*, el libro de Elsa Bornemann prohibido mediante el decreto 3155...

Actividad sugerida de lectura y escritura

Luego de haber leído el cuento o haberlo escuchado, te proponemos que te pongas en lugar de... algunos de estos 3 personajes:

PONELE VOZ A ANDRÉS

Imaginate que sos Andrés, estás viviendo en años de la Dictadura, tenés 7 años y tu papá está por salir de tu casa... (Contanos alguna conversación con tu papá y tu mamá, algo que cambie la historia del suceso ocurrido...)

PONELE VOZ A MARIANA

Imaginate que sos Mariana, hoy tenés 50 años, ahora tu mamá está ya muy anciana, escribirle una carta ... Podés contar a qué te dedicás, cuáles son tus preferencias y todo lo que quieras contarnos a través de esa carta a tu madre...

PONELE VOZ A LA ESTATUA

Sos la estatua que hicieron desaparecer en esa época de nuestro país...has despertado y hoy en el año 2023... (dónde y cómo estás, escribí un relato que nos cuentes acerca de ella...)

"Sí, es verdad que soy una estatua pero a mí también me desaparecieron..."

RECIBIREMOS TUS PRODUCCIONES EN LAS SIGUIENTES CASILLAS DE CORREO:

.....//

También podés enviarlas por WSP:

¿Querés saber más sobre la escritora?

Liliana Bodoc nació en la ciudad de Santa Fe, en 1958. Desde muy pequeña, vivió en Mendoza. Fue allí donde se casó y tuvo dos hijos, mientras cursaba la carrera de Licenciatura en Literaturas Modernas, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. También en Mendoza ejerció la docencia en colegios secundarios, en las áreas de Literatura española y Literatura argentina. A los cuarenta años escribió y editó su novela Los días del venado, primera parte de una trilogía de épica fantástica que se completó luego con Los días de la sombra y Los días del fuego, esa trilogía está traducida a varios idiomas (alemán, francés, italiano, portugués, holandés). Por sus libros y su quehacer, recibió varios premios y distinciones nacionales e internacionales. Falleció en febrero de 2018, dejando valioso ejemplo a seguir y habiendo escrito libros como Sucedió en colores, La mejor luna, Diciembre, Súper álbum, El mapa imposible, Amigos por el viento, entre varios otros.

Te invitamos a seguir nuestras redes

- [Fundación LILIANA BODOC](#)
- [Asociación EDELIJ: espacio de literatura infantil y juvenil](#)

Para seguir disfrutando de la lectura, visita la canción:

https://www.youtube.com/watch?v=PnachQ_u5gU&t=31s



Muestra:
El espacio de la libertad...

Cuento de Liliana Bodoc:
"3155 o el número de la tristeza"

Idea y realización:
Silvina Juri y Silvia Chivetta

Diseño e ilustraciones:
Vitu Caruso

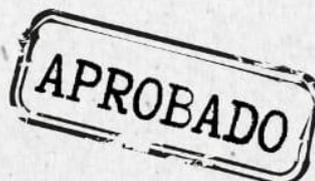
Organiza:
Feria Provincial del Libro de Mendoza, 2023.

El espacio de la libertad...

Mendoza, 2023

MENDOZA GOBIERNO
EDELIJ
FUNDACIÓN LILIANA BODOC

PODER EJECUTIVO NACIONAL
DECRETO 3155/I977



Visto las facultades conferidas al Poder Ejecutivo por el art. 23 de la Constitución Nacional, durante la vigencia del estado de sitio, y Considerando : que uno de los objetivos básicos fijado por la Junta Militar en el acta del 24 de marzo de I976, es el de reestablecer la vigencia de los valores de la moral cristiana, de la tradición nacional y de la dignidad del ser argentino.

Que del análisis de la publicación titulada "Un elefante ocupa mucho espacio" de Elsa Isabel Bornemann, surge una posición que agravia a la moral, a la familia, al ser humano y a la sociedad que éste compone. Que se trata de cuentos destinados al público infantil, con una finalidad de adoctrinamiento que resulta preparatoria a la tarea de captación ideológica del accionar subversivo.

Por ello, el Presidente de la Nación Argentina, decreta: Art. I° -- Prohíbese la distribución, venta y circulación, en todo el territorio nacional, del libro "Un elefante ocupa mucho espacio" de Elsa Isabel Bornemann .

Comuníquese

Gral. Jorge Rafael Videla. Año I977