

Vikinga Bonsái

Ana Ojeda

Editorial: Eterna Cadencia

Síntesis

Vikinga Bonsái es una novela particular por varias cuestiones. Pero, en principio, son dos las que saltan a la vista en la lectura. El libro inicia con una serie de textos breves, bloques de prosa poética, que funcionan como una catarata de epígrafes autogestionados por la autora, para continuar, después, con la estructura de lo que reconocemos como novela.

¿Quiénes son los personajes de la historia? En la novela nos encontramos un personaje femenino bautizado Vikinga Bonsái, a ella se suman Maridito y Pequeña Montaña (el hijo de este matrimonio, a los que se suman, por ejemplo, Dragona Fulgor y Gregoria Portento, entre otros.

¿De qué trata la novela? Vikinga Bonsái tiene una vida algo acotada a la ruta que va

desde su casa al trabajo y viceversa, siempre montada en bicicleta. Ya en el hogar la preocupación es preparar la cena y de ahí a la cama. No hay, en apariencia, mucho más que esto. Hasta que recibe una invitación a cenar con sus amigas (a través de un grupo de Whatsapp bautizado Apocalipsicadas) desatará una tragedia.

Una mención aparte merece el gran trabajo con el lenguaje de Ojeda. Logra intercalar distintos registros del habla y giros de la comunicación (como el uso del símbolo del hashtag # utilizado en las redes para referirse a distintos asuntos) en una prosa que sorprende por la variedad de recursos empleados.

Este libro, orientado al público adulto, puede ser útil para trabajar el humor, el absurdo y los distintos niveles del lenguaje que pueden manifestarse en la literatura.

Bio de autor/a

Ana Ojeda nació en Buenos Aires en 1979. Es escritora y editora. Se recibió de licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y publicó las novelas *Modos de asedio* (2007), *Falso contacto* (2012), *No es lo que pensás* (2015), *Mosca blanca mosca muerta* (2017), *Vikinga Bonsái* (2019) y *Seda metamorfa* (2021); los relatos de *La invención de lo cotidiano*

(2013) y *Necias y necias* (2017) y el volumen de microrrelatos (o poemitas en prosa) *Motivos*

Ficha técnica:

Eterna Cadencia – 2019 – 144 p. ; 22 × 14 cm. Primera edición. Segunda reimpression.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina