

Vera Historia de Indias

Oski

Editorial: Colihue



Síntesis

Publicada originalmente en la década del sesenta por la Compañía Fabril Editora (y agotada desde hace tiempo) Vera historia de la India volvió a circular gracias al rescate de Colihue (que también trajo de vuelta, en esta misma colección, a clásicos totales como Mort cinder, Evaristo y demás).

En Vera Historia de Indias el dibujante Oski, que nació en 1914 (como Juan Conti) y falleció en 1979, hace una operación más que interesante. Se sabe que un historiador se vale de las fuentes para desarrollar una investigación. Cartas de la época, documentos oficiales, libros de la época y demás son la base necesaria para conocer el pasado. Oski asume un impulso similar, pero

lo lleva en una dirección diferente: parte de diversos textos de, por ejemplo, Cristóbal Colón, el Fray Bartolomé de las Casas y demás para contar no lo que pasó, si no lo que imagina que pudo haber pasado (o lo que podría haber pasado). Así es que divide su historia en tres capítulos: Las Indias, Los conquistadores y El río de La Plata y hace volar por los aires las fuentes históricas para dibujar una serie de imágenes caricaturescas (a tinta y en blanco y negro) que muestran, con un humor ácido y una buena cuota de fantasía, lo que Oski imaginó sobre el pasado. Así es que se verán escenas de la vida social, eventos históricos, los desembarcos y demás. Para cuando termine el libro el lector tendrá una serie de ideas de cómo es que América del Sur se convirtió en América del Sur. Según Oski.

Este tomo, recomendado para público juvenil y adulto, puede ser útil para trabajar temas históricos e interpretación crítica, en clave de humor, de los hechos.

Bio de autor/a

Oscar Conti (Oski) nació en Buenos Aires en 1914. Dibujante y maestro del humor. Se formó en la Escuela Nacional de Bellas Artes, y trabajó en diversas áreas de la ilustración, en las que

realizó desde etiquetas de fideos a escenografías teatrales. Cobró fama junto al escritor Carlos Warnes (César Bruto) en las revistas argentinas Cascabel y Rico Tipo. En 1963, realizó las ilustraciones para Fausto de Estanislao del Campo. Vera historia de Indias (1958), Vera historia del deporte (1973) y Comentarios a las tablas médicas de Salerno (1975) relucen entre sus obras más inspiradas. Trotamundos incansable, recorrió Europa y Latinoamérica; vivió en Perú, Cuba y Chile. A mediados de los 70, incómodo en una Argentina sin democracia, Oski se marchó a Barcelona. Allí, publicó en la editorial Lumen su Ars Amandi (1976), e ilustró El fantasma de Canterville (1977), reeditado en 2013 por Libros del Zorro Rojo. Poco después, se radicó en Roma, donde continuó dibujando sus mundos imaginarios de pájaros sin alas y con cuatro patas. En 1979, regresó a Buenos Aires, donde falleció ese mismo año. Oscar Conti es considerado uno de los dibujantes argentinos más influyentes del siglo XX.

Ficha técnica:

Ediciones Colihue – Colección narrativa ilustrada – Enedé – Serie de locos – 2006 – 152 p. ; 22 × 31 cm.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina