

Una noche en bosque-poesía y otros poemas

Andrés Bohoslavsky

Editorial: Leviatán

Síntesis

El escritor rionegrino Andrés Bohoslavsky es colaborador asiduo del sitio Literatura Beat, de distintas revistas nacionales y extranjeras y colabora, también, en la editorial inglesa Verulamium press. Publicó varios libros de poesía (de este y del otro lado del océano). En los textos de este libro hay un cruce entre las preguntas que se hace Bohoslavsky sobre la escritura de poesía y los modos en los que

se nombran a las generaciones de poetas y las distintas pujas entre lo nuevo y lo viejo. Esto se suma a la historia familiar, con su linaje que se extiende a Europa y las influencias que son, al menos las mencionadas, también europeas. Así es que Chejov, Mallarmé y Chagal serán mencionados/invocados para aparecer entre poemas dedicados al duelo sobre la muerte de la madre y el cementerio en el que se encuentra su padre. Quizás las mayores influencias que uno pueda tener. Este poemario está orientado a un público adulto y puede ser utilizado para trabajar los vínculos entre biografía y escritura.

Bio de autor/a/s

Andrés Eduardo Bohoslavsky nació en 1960 en Cipolletti, Río Negro, Argentina.

Colaborador permanente de la Editorial Verulamium Press, St. Albans, Inglaterra. Colaboraciones en revistas nacionales y extranjeras.

Recibió los premios “Poetas y narradores contemporáneos 2002” Editorial de los cuatro vientos, Buenos Aires. 2º Premio 2002; «1º Certamen Nacional de poesía ‘Homenaje a Tilo Wenner’, Paraná, Entre Ríos. Mención al mérito 2002 “; 1º Concurso

Internacional de Poesía” Revista Bardo, Comodoro Rivadavia, Chubut. 2º Mención de honor; “2º Premio Internacional ‘Tilo Wenner’ de Poesía y relato breve”, Paraná, Entre Ríos. 5º Premio, 2003.

Otros de sus libros son El ghetto de Vincent. texto adaptado para representación teatral (Holanda), 2001; El río y otros poemas, Editorial Verulamium Press (Inglaterra), 2003; El pianista del Black Cat y otros poemas, Editorial La carta de Oliver, 2004; China ocho milímetros, Editorial La carta de Oliver, 2009; La camarera que se creía Greta Garbo y el plomero que soñaba ser Lenin y otros poemas, Editorial La carta de Oliver, 2016; Los ojos de Sasha o El fin de un sueño rojo, Editorial Leviatán, 2017.

Ficha técnica:

Leviatán – 2014 – 68 p.; 20 × 14 cm. Primera edición.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

 **Ministerio de Cultura
Argentina**