

Tus ojos

Eduardo Abel Giménez – ilustraciones de Cecilia Alfonso Esteves

Editorial: Calibroscoopio

Síntesis

En Tus ojos el escritor Abel Giménez desarrolla una serie de poemas que tienen un elemento que se reitera: todos comienzan con el verso “Tus ojos son”.

Este poemario del escritor Abel Giménez tiene una particularidad o, mejor dicho, un elemento que se reitera. En todos los textos el primer verso es “Tus ojos son”. Y a partir de ahí hay un desarrollo de imágenes y metáforas vinculadas a lo sentimental, al amor. Un ejemplo: “Tus ojos/ como dos monedas/ que le hacen trucos al mago”. Y otro: “Tus ojos son/ como el polo magnético/ que justifica mi brújula”.

Pero en este libro no solo los textos están enfocados en estos órganos encargados de la visión. También desde el diseño hay juegos con pequeños símbolos y tipografías para representar la mirada. Y a esto se le suma lo visual, con las imágenes de Cecilia Alfonso Esteves. A la par de los poemas hay una serie de fotografías con elementos que dispuestos de tal manera (sobre una mesa de madera) que, también, remiten a los ojos. Es decir, nos encontramos frente a un libro casi circular, en el sentido de que texto e imagen funcionan creando un sistema que gira sobre sí mismo y vuelve al punto de partida: los ojos. Recomendado para lectores juveniles y adultos.

Bio de autor/a

Eduardo Abel Giménez nació cerca de Buenos Aires, en 1954. Fue músico, hizo revistas de ingenio y de crucigramas, programó computadoras, y empezó a escribir desde chico. Publicó su primer libro, El fondo del pozo (una novela para adultos), en 1984, y a partir de entonces aparecieron unos doce o quince más. Entre ellos hay novelas juveniles (Un paseo por Camarjali, Monstruos por el borde del mundo, Quiero escapar de Brigitte, El viajero del tiempo llega al mundo del futuro). Hay libros álbum

(Como Agua, con Cecilia Afonso Esteves, El hilo, con Claudia Degliuomini). Hay humor (Bichonario, con Douglas Wright, en varias ediciones y formatos). Hay libros de juegos para resolver (La caja mágica y la colección El laberinto de los juegos, ambos con Douglas Wright; y Días de fuga de la prisión multiplicada). Hay un libro de cuentos (La Ciudad de las Nubes). Además Eduardo es fundador de Imaginaria (imaginaria.com.ar), revista en la Web sobre literatura infantil y juvenil, que codirige desde 1999 con Roberto Sotelo.

Cecilia Afonso Esteves nació en Buenos Aires en 1977. Actualmente vive y trabaja en un pueblo serrano. En 2002 egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”. En 2006 cursó el seminario teórico-práctico “Construcción de un libro ilustrado para niños” a cargo del ilustrador Istvan Schritter. Como ilustradora trabajó para editoriales de Argentina, España y Portugal. Desde 2006 trabaja como ilustradora en Jardín, revista de jardinería y paisajismo. Es ilustradora de numerosos libros para las infancias como O jacinto Vicente..., de Luis Jordão. Desafío das Letras. 2007 (Portugal); Buscando el Norte, de Paula Carbonell. OQO Editora. 2008 (España); La araña que vuela, de Nelvy Bustamante. Ed. Sudamericana. 2008 (Argentina); Como agua, coautoría con Eduardo Abel Gimenez. Ediciones Del Eclipse. 2009 (Argentina); entre otros.

En 2009, el libro “Las Llevadoras” (“Las que llevan”), escrito e ilustrado por ella, recibió la mención especial del jurado en el II Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados (Kalandraka Editora).

Ficha técnica:

CalibroscoPIO – 2014 – 48 p. ; 21 × 15 cm.

Primera edición.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina