

Rosa (Poemas 1997-2021)

Roberta Iannamico

Editorial: Gog & Magog

Síntesis

En la década del noventa, en lo que respecta a poesía Argentina, hubo un gran surgimiento de voces, editoriales, ciclos de lectura y modos de aproximarse a la rima. Si hubiera que traer a la conversación algunos de los muchos nombres de esa época (más allá de las distintas búsquedas estéticas de cada uno) se podría mencionar a Fabián Casas, Martín Gambarotta, Daniel Durand, Laura Wittner y Roberta Iannamico. Además de dedicarse a la poesía Iannamico hace música (forma parte del dúo las Costureras) y codirige la editorial Maravilla y la editorial Monada.

Volviendo al libro cuestión: Rosa compila desde el libro El zorro gris, el zorro blanco, el zorro colorado, hasta una selección de El arte de escribir al sol. Si se recorren las páginas de los distintos poemas se percibe que uno de los temas recurrentes en estos bellos poemas de Iannamico es la naturaleza, que aparece de distintos modos. A veces en un tono marcado por la fantasía, por testimonio de terceros o de otras personas/personajes o, también, por la voz poética que narra el texto. Y la variedad también corre para la extensión de los poemas, que aparecen breves y compactos o con una extensión más prolongada y una mayor cantidad de imágenes y escenas.

Bio de autor/a

Roberta Iannamico nació el 30 de agosto de 1972 en Bahía Blanca y desde hace 20 años vive en Villa Ventana. Publicó varios libros de poemas. Algunos son El zorro gris, el zorro blanco, el zorro colorado, Mamushkas, El collar de fideos, Tendal, Muchos poemas, Nomeolvides, y Qué lindo. Para niñas, Nariz de higo, Ris Ras, La camisa fantasma, Bajo las estrellas, Retrato de un zorro cachorro, Saltar sogas en la noche, Bien viento y varias adaptaciones de cuentos clásicos y de relatos de pueblos originarios.

Fue jurado de la Bienal de Arte Joven de la Ciudad de Buenos Aires en el rubro Poesía en la edición 2019 y dictó la clínica de obra para los residentes en el Festival Internacional de Poesía de Rosario.

Sus poemas están traducidos al inglés y al portugués.

Da talleres de poesía para personas de todas las edades. Escribe y canta sus canciones, actualmente en el dúo las Costureras, co dirige la Editorial Maravilla y desde hace 18 años trabaja activamente en la extensión cultural de la Biblioteca Popular Macedonio Fernández de Villa Ventana.

Ficha técnica:

Gog & Magog – 2022 – 414 p. ; 20 × 14 cm. Segunda edición.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

