

# Postales

40 años de Democracia

Jorge Repiso

REP

POSTALES  
40 AÑOS DE  
DEMOCRACIA



## AUTORIDADES

### Presidente de la Nación

Dr. Alberto Ángel Fernández

### Vicepresidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

### Ministro de Cultura

Prof. Tristán Bauer

## CONABIP

### Presidenta

Lic. María del Carmen Bianchi

### Secretaria

María Guadalupe Conde

### Vocales

Marisa Lila Alfiz

Adriana Lis Maggio

Carlos Daniel Lorente

Elsa Inés Tañski



---

Rep, Miguel

Postales, 40 años de Democracia / Miguel Rep ; Jorge Repiso ; prólogo de María del Carmen Bianchi. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, 2023. 16 p. ; 15 x 21 cm. - (40 años de Democracia)

ISBN 978-987-1696-36-9

1. Democracia. 2. Argentina. 3. Derechos Civiles. I. Repiso, Jorge. II. Bianchi, María del Carmen, prolog. III. Título. CDD 320.0207

---

**Selección:** Luciano Saracino. **Coordinación general:** María Julia Magistratti y Sol Rosales. **Coordinación editorial:** Laura Rovito y Esteban Gutiérrez. **Diseño y diagramación:** Ariana Jenik. **Colaboración:** Noelia Ale, Celeste Albe y Carolina Romero.

**Libro de distribución gratuita, prohibida su venta.**  
Se terminó de imprimir en marzo de 2023, en la Imprenta del Congreso de la Nación, Rivadavia 1864 - CABA.



**E**n el marco de la celebración de los 40 años de democracia ininterrumpida de la Argentina, la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) realiza esta publicación destinada principalmente a las infancias y las adolescencias en formato de cuento gráfico e historieta para poner a su alcance aspectos esenciales tales como la libertad, los derechos, las soberanías y las identidades; a través del humor, la poesía y la aventura.

Se cumplen 40 años del fin de la peor de las dictaduras que asoló al país, durante la cual se rompieron no solamente todas las reglas legales, sino también las de las relaciones humanas. Celebramos que tras esa experiencia la sociedad argentina tuvo la aspiración común de NUNCA MÁS y la concretó a través del juicio a los comandantes militares, primero, y los sucesivos juicios conseguidos mediante la movilización popular y la persistencia de los organismos de Derechos Humanos, especialmente las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Es el momento de revalorizar la importancia de la democracia y los rasgos esenciales del humanismo, que ha sido el sustento ideológico y filosófico del pacto de convivencia.

También, de resaltar la importancia de los valores que alientan a las Bibliotecas Populares en sus comunidades: la defensa de la palabra y la disputa de los sentidos, de la reflexión, el acceso igualitario al conocimiento, la participación comunitaria y el derecho a leer como parte de la defensa de la democracia y del Estado de derecho.

Con estas historias gráficas queremos hacer un ejercicio de memoria junto a nuestras niñas y adolescentes y una reflexión primera para las nuevas generaciones, que enfrentarán el desafío de sostener la soberanía sobre nuestros recursos ambientales, materiales, geográficos y culturales, que hoy se nos hace perentorio como argentinos.

Lic. María del Carmen Bianchi  
Presidenta  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



# La plaza del 10 de diciembre de 1983. El regreso de la democracia

Víctor estuvo en Malvinas. Ahora podrá contarlo.

Leonor estuvo desaparecida. Hoy salta por las calles.



Ellas buscarán a sus nietos.

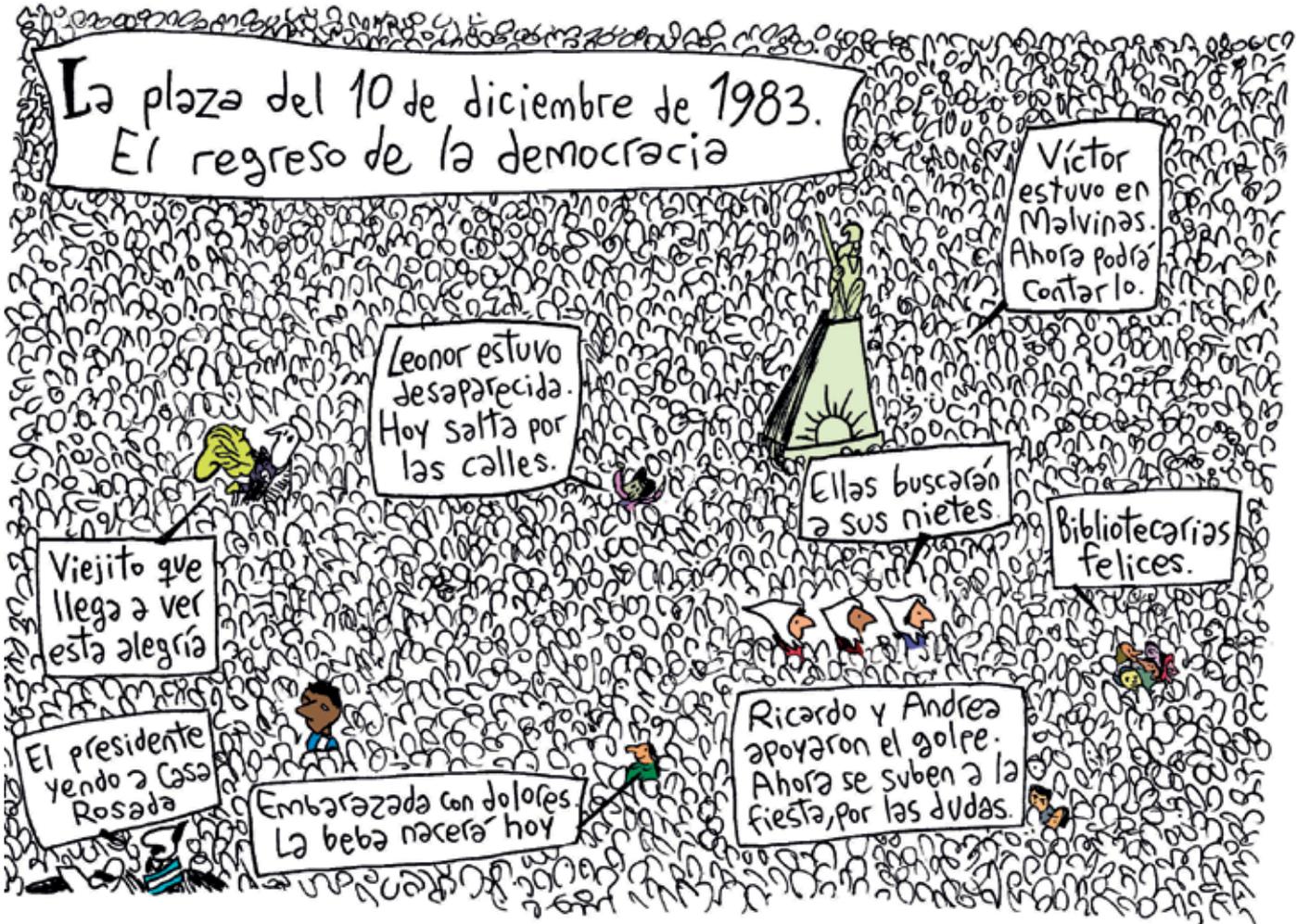
Bibliotecarias felices.

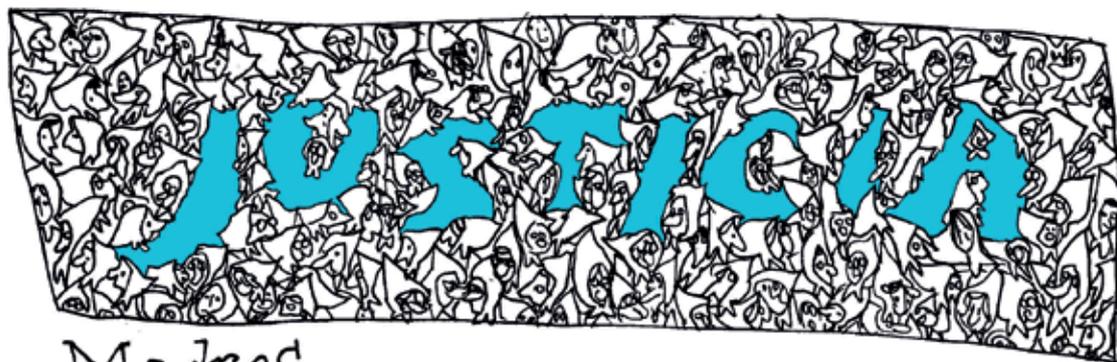
Viejito que llega a ver esta alegría

El presidente yendo a Casa Rosada

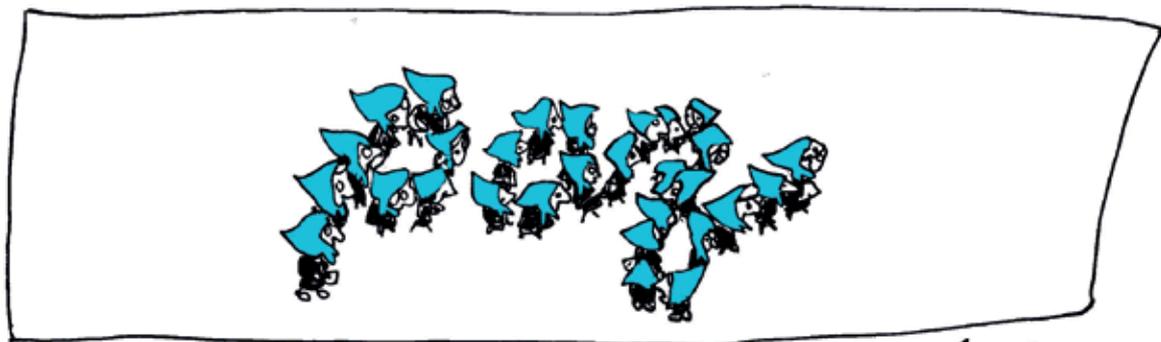
Embarazada con dolores. La beba nacera hoy

Ricardo y Andrea apoyaron el golpe. Ahora se suben a la fiesta, por las dudas.





Madres.

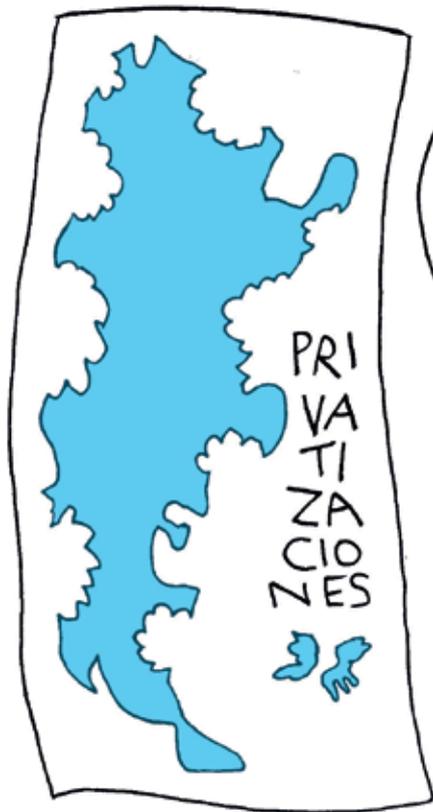


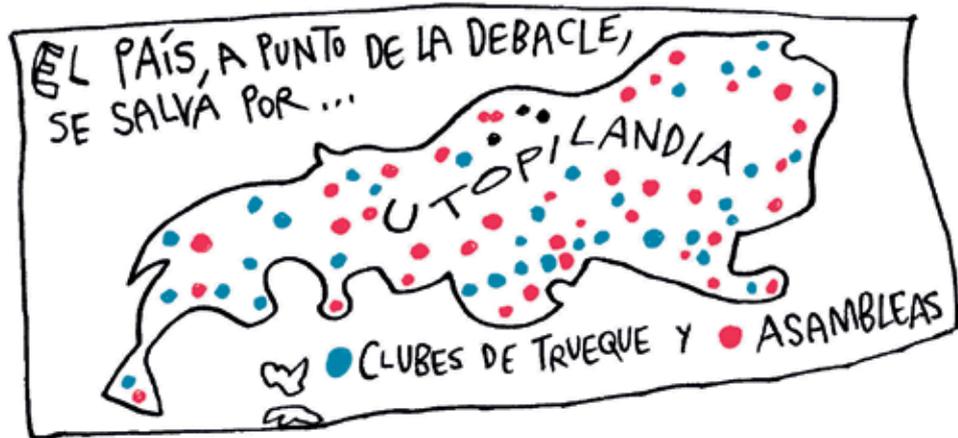
Abue|as.











OTRA VEZ NUESTRA.



Aerolíneas.















Ella nació el 10 de  
diciembre de 1983.  
Hoy lleva a sus  
hijos a la Plaza.

Y sus nietos  
seguirán celebrando  
cada 10 de diciembre,  
**POR SIEMPRE.**

**Jorge Repiso.** Ciudad de Buenos Aires, 1964. Es periodista, investigador, redactor y autor de los libros *Kerouac para principiantes* (Editorial Longseller) y *Los Kennedy argentinos. Tres hombres que casi cambiaron la historia* (Planeta-Emecé). Es coguionista de *Evita. Nacida para molestar*, y *Diego. Nacido para molestar* (Editorial Planeta). Publicó cuentos en el diario *Página 12*, en la Revista de Cultura de la Universidad Nacional de México, y sitios difusores de cultura de ese país. Actualmente, produce y escribe guiones y columnas sobre cultura, historia y sociedad para radio y televisión.



**REP** (Miguel Repiso). Nació en Buenos Aires. Publicó 40 libros de su autoría, expuso en varios países de América y de Europa. Ganó varios premios internacionales, en Japón, España, EE. UU., Cuba y en Argentina. Realiza murales por todo el mundo occidental: Italia, Inglaterra, Uruguay, Alemania, Cuba, México, Venezuela, República Dominicana, España, EE. UU., Brasil, y por toda la Argentina. Fue nombrado Personalidad Destacada de la Cultura de Buenos Aires. También fue designado en 2019 Embajador de Buena Voluntad de UNICEF LATAM. Su último libro es *Diego. Nacido para molestar* (Planeta, 2021), la primera biografía ilustrada de Maradona.

COLECCIÓN **40 AÑOS**  
DE DEMOCRACIA

**Escaneá y  
seguí leyendo**  
los títulos de  
esta colección



La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), organismo dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, tiene como tarea promover el fortalecimiento de las Bibliotecas Populares como organizaciones de la sociedad civil y trabaja cada día para impulsar su valoración pública como espacios físicos, sociales y culturales fundamentales para el desarrollo comunitario y la construcción de ciudadanía.

A través de un modelo de gestión asociado, se favorece la consolidación del carácter autónomo de este movimiento social único que tiene casi 1.500 bibliotecas con más de 4 millones de usuarios y usuarias, 20 millones de libros, 30.000 voluntarios y voluntarias que, a lo largo y a lo ancho del país, trabajan por el bien común desde 1870.

**conabip**  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura  
Argentina

