

Por qué volvías cada verano

Belén López Peiró

Editorial: Madreselva

Síntesis

Esta es la primera novela publicada de López Peiró y es no sólo una novela, sino, también, otras cosas. La escritora Gabriela Cabezón Cámara afirma en la contratapa: “se puede leer como una novela, como una denuncia, como la propia destrucción. Porque es todo eso: una novela polifónica”. La protagonista, víctima de abuso durante la adolescencia, cuenta desde diferentes formatos lo que pasó y cómo repercutió eso en su vida. En la primera página la novela se inicia con una voz acusadora que le reclama a la protagonista a partir de la misma pregunta que se hace en el título: ¿por qué volvías cada verano? De esa inversión de la carga de culpabilidad, que pone en la víctima un

supuesto falso testimonio de lo padecido, se continuará con textos de tipo legal de la causa, la denuncia de la protagonista, distintas declaraciones en el juzgado de San Pedro, diálogos entre abogados y la protagonista y demás. Estos cambios de formato y lógica de escritura llevan, desde ya, a un cambio de registro y, por lo tanto, conducen a un replanteo en el modo de leer todas estas partes, que forman el todo de lo trágico.

Bio de autor/a

Belén López Peiró nació el 24 de febrero de 1992, en Capital Federal. Pasó toda su infancia en el pueblo Santa Lucía, Provincia de Buenos Aires. Estudió Periodismo en TEA y Ciencias de la Comunicación en la UBA. Vivió en el exterior un tiempo, luego volvió. Trabajó como periodista en distintos medios nacionales e internacionales. Publicó su primera novela Por qué volvías cada verano por Madreselva Editorial.

Ficha técnica:

Madreselva – 2019 – 128 p. ; 20 × 13 cm. Quinta reimpresión.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

 **Ministerio de Cultura
Argentina**