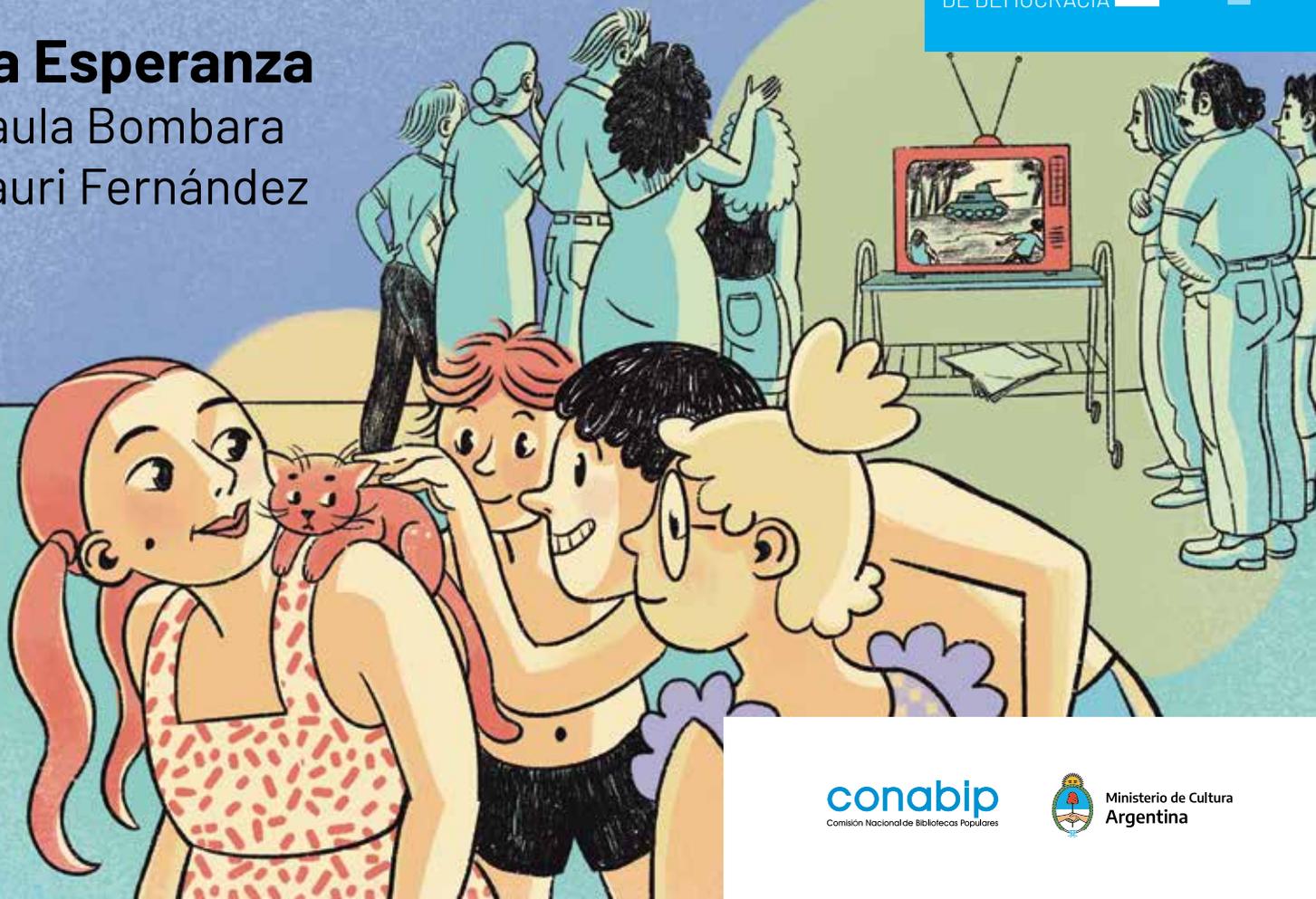


La Esperanza

Paula Bombara

Lauri Fernández



AUTORIDADES

Presidente de la Nación

Dr. Alberto Ángel Fernández

Vicepresidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Cultura

Prof. Tristán Bauer

CONABIP

Presidenta

Lic. María del Carmen Bianchi

Secretaria

María Guadalupe Conde

Vocales

Marisa Lila Alfiz

Adriana Lis Maggio

Carlos Daniel Lorente

Elsa Inés Tañski



Ministerio de Cultura
Argentina

Bombara, Paula

La Esperanza / Paula Bombara ; Laura Cristina Fernández ; prólogo de María del Carmen Bianchi. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, 2023.

16 p. ; 15 x 21 cm. - (40 años de Democracia)

ISBN 978-987-1696-37-6

1. Democracia. 2. Derechos Civiles. 3. Historia Argentina. I. Fernández, Laura Cristina. II. Bianchi, María

Selección: Luciano Saracino. **Coordinación general:** María Julia Magistratti y Sol Rosales. **Coordinación editorial:** Laura Rovito y Esteban Gutiérrez. **Diseño y diagramación:** Ariana Jenik.

Colaboración: Noelia Ale, Celeste Albe y Carolina Romero.

Libro de distribución gratuita, prohibida su venta.

Se terminó de imprimir en marzo de 2023, en la Imprenta del Congreso de la Nación, Rivadavia 1864 - CABA.



En el marco de la celebración de los 40 años de democracia ininterrumpida de la Argentina, la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) realiza esta publicación destinada principalmente a las infancias y las adolescencias en formato de cuento gráfico e historieta para poner a su alcance aspectos esenciales tales como la libertad, los derechos, las soberanías y las identidades; a través del humor, la poesía y la aventura.

Se cumplen 40 años del fin de la peor de las dictaduras que asoló al país, durante la cual se rompieron no solamente todas las reglas legales, sino también las de las relaciones humanas. Celebramos que tras esa experiencia la sociedad argentina tuvo la aspiración común de NUNCA MÁS y la concretó a través del juicio a los comandantes militares, primero, y los sucesivos juicios conseguidos mediante la movilización popular y la persistencia de los organismos de Derechos Humanos, especialmente las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Es el momento de revalorizar la importancia de la democracia y los rasgos esenciales del humanismo, que ha sido el sustento ideológico y filosófico del pacto de convivencia.

También, de resaltar la importancia de los valores que alientan a las Bibliotecas Populares en sus comunidades: la defensa de la palabra y la disputa de los sentidos, de la reflexión, el acceso igualitario al conocimiento, la participación comunitaria y el derecho a leer como parte de la defensa de la democracia y del Estado de derecho.

Con estas historias gráficas queremos hacer un ejercicio de memoria junto a nuestras niñas y adolescentes y una reflexión primera para las nuevas generaciones, que enfrentarán el desafío de sostener la soberanía sobre nuestros recursos ambientales, materiales, geográficos y culturales, que hoy se nos hace perentorio como argentinos.

Lic. María del Carmen Bianchi
Presidenta
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares





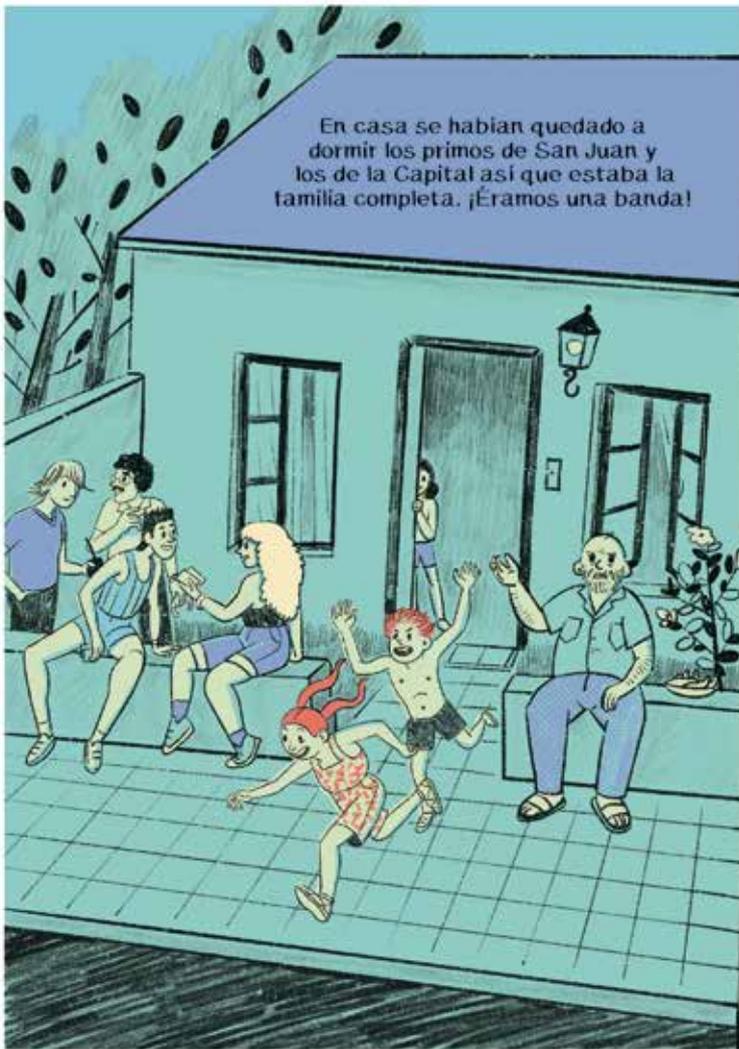
¡Mirá, mamá!
¡Se mueven!

Ay, sí... Me da un
poco de impresión
que se muevan...

Son máqui-
nas, no te
preocupes.

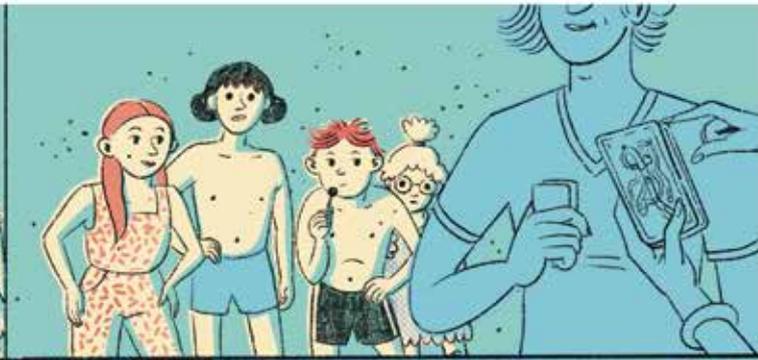


En casa se habían quedado a dormir los primos de San Juan y los de la Capital así que estaba la familia completa. ¡Éramos una banda!

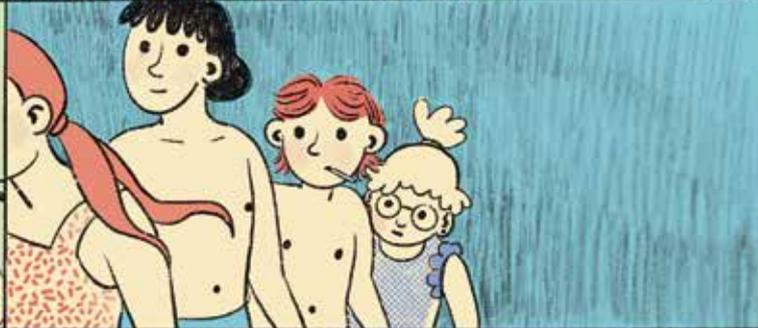


Me acuerdo que salimos a la vereda, como siempre. Se suponía que los primos grandes nos tenían que cuidar, pero se pusieron a jugar al truco y ni se dieron cuenta de que nos fuimos a buscar al gato apenas escuchamos el primer "miau".





¡Miau!



¡Miau!

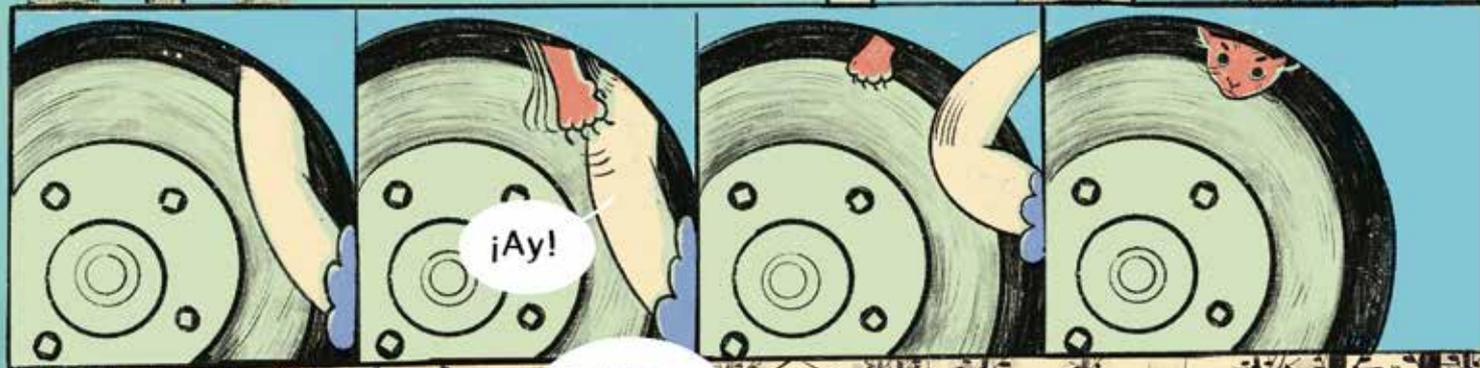
¡Miau!



¡Miau!

¡Miau!

¡Miau!









Che, ¿los chicos dónde están?

¿No entraron?



¡Andá a buscarlos!



A LA POBLACION DE VILLA MARTELLI: URGENTE EVACUAR TODA LA ZONA

Se está instando a la población a apartarse del epicentro del enfrentamiento.



¡Qué susto nos dieron!



¿Cómo se les ocurre irse sin avisarle a un adulto?!



EMBAÑERAR SU CABA LA DEMOCRACIA VITE

Es inminente la represión



POR FUERZA REALS DEFENDEN Y MENDAN

¿Le puedo dar leche, ma?



Realmente la situación es difícil.



De un lado, los gases, y del otro, las piedras.



...una fuerte represión por parte de los rebeldes



Han pintado una leyenda en nuestro móvil.



Libertad Muestrate GRAVEMENTE MENDAN

¿De verdad está en riesgo la democracia?



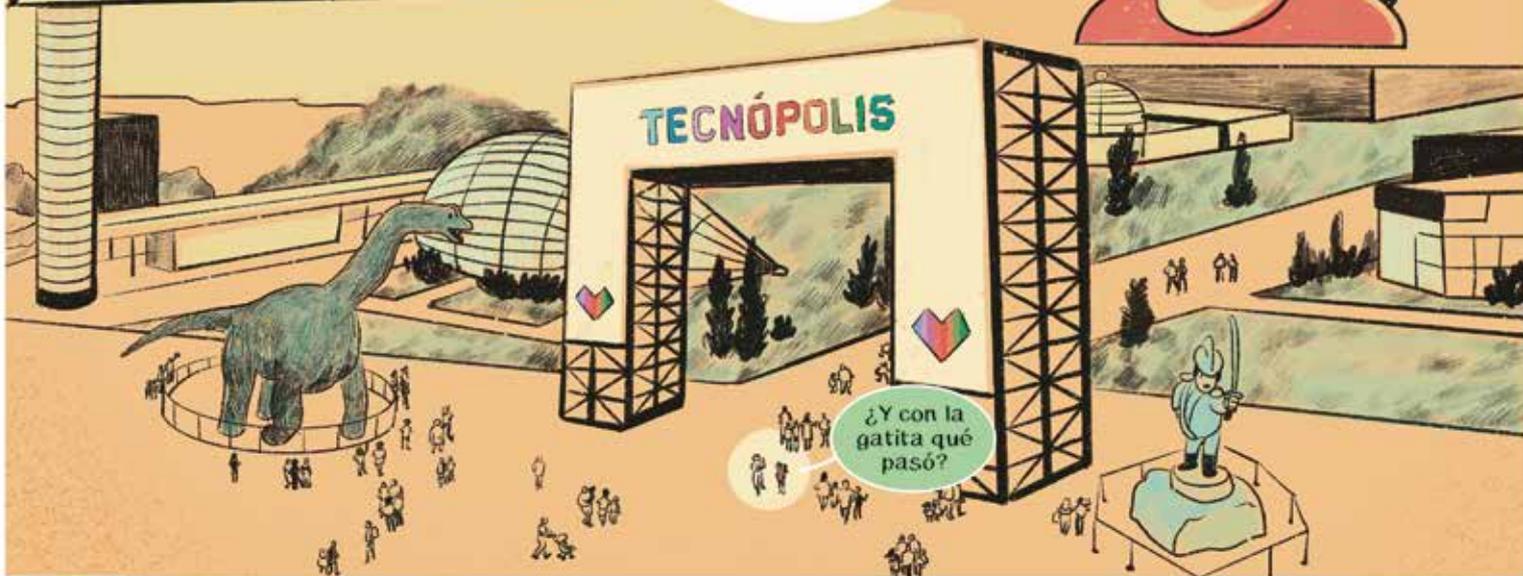
Sí, mi amor, pero la vamos a cuidar. Vas a ver.



El levantamiento duró un par de días. Mucha gente salió a manifestarse en contra de esos militares.

Y al año siguiente hubo otro, que también duró poco. La democracia resistió gracias a todas las personas que la defendieron.

Poco a poco se fue fortaleciendo.





¿La Esperanza? ¡Se
quedó en casa! Vivió
muchííísimos años.
¿Sabés quién es?

¿Quién?



La mamá de la
mamá de la mamá
de tu gato Arcoiris.



Paula Bombara nació en Argentina, en 1972. Además de escribir literatura, es comunicadora científica y una activa militante en DD.HH. En Abuelas de Plaza de Mayo trabaja junto con los Equipos de Difusión y Educación, llevando adelante proyectos literarios para mantener viva la memoria. Dirige la colección de comunicación científica *¿Querés saber?*, en la editorial de la Universidad de Buenos Aires, EUDEBA. Ha sido premiada a nivel nacional e internacional en numerosas ocasiones, tanto por su obra de ficción como por sus libros de comunicación de las ciencias. Para más información: www.paulabombara.ar



Lauri Fernández es historietista, profesora en la Universidad Nacional de Cuyo y doctora en Ciencias Sociales. Ha publicado varias novelas gráficas, muchas de ellas relacionadas con la historia reciente y la memoria en Argentina, Uruguay, España y Francia. Algunos ejemplos son *Tupamaros, la fuga* (2015, Mojito, con guion de Leguisamo); *¿Qué querés ser cuando seas grande?* (2018, Historieteca, con guion de Pulido) y *Rupturas, los bebés robados del franquismo* (2022, Bang editions, con guion de Sirieix). Como autora integral ha publicado *El pozo* (2017, Maten al Mensajero) y *Turba, memorias de Malvinas* (2022, Hotel de las Ideas).

COLECCIÓN **40 AÑOS**
DE DEMOCRACIA

**Escaneá y
seguí leyendo**
los títulos de
esta colección



La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), organismo dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, tiene como tarea promover el fortalecimiento de las Bibliotecas Populares como organizaciones de la sociedad civil y trabaja cada día para impulsar su valoración pública como espacios físicos, sociales y culturales fundamentales para el desarrollo comunitario y la construcción de ciudadanía.

A través de un modelo de gestión asociado, se favorece la consolidación del carácter autónomo de este movimiento social único que tiene casi 1.500 bibliotecas con más de 4 millones de usuarios y usuarias, 20 millones de libros, 30.000 voluntarios y voluntarias que, a lo largo y a lo ancho del país, trabajan por el bien común desde 1870.

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina

ISBN 978-987-1696-37-6



9 789871 696376