

Lo mejor de Maitena

Maitena

Editorial: Sudamericana

Síntesis

Maitena toma un cuerpo de trabajo de más de mil páginas para pulir, modificar, agregar bocetos a lápiz inéditos y, con todo ese material en movimiento, y terminar concretando este libro de trecientas páginas. A lo largo de muchos años, desde la historieta, Maitena viene retratando distintas facetas del mundo femenino, que abarcan tanto los cánones de belleza (a veces seguidos con soltura y otras veces padecidos), el paso del tiempo, el amor, el deseo, la maternidad y todo lo que ocurre antes, después y durante esas experiencias y variables. Con un humor tan comprensivo

como ácido aborda escenas rápidas, con una imagen o unos pocos cuadros y algo de texto retrata secuencias que abarcan desde una situación pequeña a un planteo mucho más amplio y profundo. Es decir: hay gags y hay sabiduría (en partes iguales). Y aunque el foco está puesto en el mundo femenino Lo mejor de Maitena encontrará lectores de todos los géneros. Por el talento y las herramientas narrativas que maneja Maitena queda en claro que todas, todos y todes se verán reflejados en estas páginas (en mayor o menor medida) y compartirán risas con la autora.

Bio de autor/a/s

Maitena Inés Burundarena Streb, conocida como Maitena, es una dibujante y guionista argentina nacida en Buenos Aires en 1962. Es famosa por sus tiras cómicas e historietas gráficas, protagonizadas por mujeres habitualmente.

Su obra más conocida es Mujeres Alteradas, unas tiras cómicas que comenzó publicando en Para Ti y El País Semanal y que han sido recopiladas en cinco tomos y llevadas a la televisión. También ha colaborado con sus historietas gráficas en otros medios como La Voz del Interior, Los Andes o La Nación. De la

recopilación de las tiras publicadas precisamente en el diario argentino La Nación tiene otros libros recopilatorios: Superadas (1, 2 y 3) y Curvas Peligrosas (1 y 2). En 2011 la autora publicó su primera novela bajo el título de Rumble, en el que presenta la Argentina de los años sesenta bajo la mirada de una niña de doce años.

Ficha técnica:

Sudamericana – 2014 – 272 p. ; 23 × 15 cm. Segunda edición.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

