

La morada imposible I y II

Susana Thénon

Editorial: Corregidor

Síntesis

Gracias al trabajo de edición de Ana M. Barranchea y María Negroni es posible recuperar la obra de Susana Thenon. En estos dos tomos se compilan no sólo sus poemas ya editados. Con el paso de las páginas es posible ver sus fotografías en blanco y negro, encontrarse con textos manuscritos, correspondencia y poemas y ensayos publicados en revistas. Y, como si todo esto fuera poco, el segundo tomo también incluye dos bloques de poemas escritos entre 1952 y 1988.

La autora, que nació en 1935 y falleció en 1991, publicó Edad sin tregua, su primer libro, en 1958. Llama la atención encontrar en un libro de ese año un poema con el título zombie, temática que, en las últimas décadas, se desarrolló tanto en literatura como en medio audiovisuales. Quizás ese dato sirva como pauta para corroborar la vigencia del resto de los textos de Thenon. Es decir: estos poemas escritos hace décadas (intensos y, muchos de ellos, con un tono dramático) aún suenan actuales. Y esto se aplica, también, a los textos que la autora decidió no publicar en vida.

Bio de autor/a/s

Susana Thénon nació en Buenos Aires. Fue poeta, traductora y fotógrafa. Estudió piano varios años hasta volcar su interés a la poesía. Publicó sus primeros poemas a los 20 años. Al graduarse en la carrera de Letras, tomó clases aceleradas de latín y alemán. Junto a Alejandra Pizarnik, publicó en la Revista Literaria Agua Viva. Entre 1970 y 1982 se dedicó exclusivamente a la fotografía. En 1958 publicó su primer poemario Edad sin tregua, al año siguiente publicó

Habitante de la nada. En 1967 publica De lugares extraños.

Luego de varios años, marca su regreso a la poesía en 1984 con Distancias, poemario donde irrumpe su nueva poética, que incluye blancos, quebraduras, ecos y silencios. Thénon montó otro espacio y tiempo, donde el sonido dispone una nueva organización, quebrando el sentido e inaugurando espacialidad poética topológica. A este le sigue Ova Completa, quizás su obra más importante y conocida.

Ficha técnica:

Corregidor – Biblioteca de poesía - Tomo I – 2019 – 304 p. ; 20 × 14 cm. Segunda edición. / Tomo II – 2021 – 272 p. ; 20 × 14 cm. Segunda edición – primera reimpresión.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

 Ministerio de Cultura
Argentina