

La habitación sin barrer

Sharon Olds

Editorial: Gog & Magog

Síntesis

Gog & Magog ya había publicado con anterioridad un libro de esta gran poeta norteamericana. En el caso de La materia de este mundo se trataba de una selección de distintos libros. La habitación sin barrer, en cambio, incluye todos los poemas del poemario publicado originalmente en el 2002. Inés Garland, la traductora, cuenta en el prólogo que mientras trabajaba en estos textos se encontró con la palabra riparografía, que significa “la pintura de lo

pequeño”. Esto y otros temas de búsqueda, que ya aparecían en la selección de La materia de este mundo, se encuentran entre estas páginas. La maternidad, el cuerpo, el rol de hija frente a los padres, el paso del tiempo, el deseo, la sexualidad y demás. A partir de todos estos hechos biográficos Olds reflexiona sobre lo que sucede no sólo en torno al evento en sí, sino, también, sobre su significado real y la trascendencia de los acontecimientos. De esta manera, frente a su lupa poética, lo que describe multiplica sus sentidos.

Bio de autor/a/s

Sharon Olds nació en San Francisco, California. Se graduó en la Universidad de Stanford y realizó su doctorado en la de Columbia. Desde hace años imparte clases de creación literaria en la Universidad de Nueva York.

Publicó los siguientes libros de poemas: Satan Says (1980), The One Girl at the Boys' Party (1983), The Dead and the Living (1984), The Victims (N/A), The Gold Cell (1987), The Father (1992), The Wellspring (1996), Blood, Tin, Straw (1999), The Unswept Room (2002), Strike Sparks: Selected Poems (2004) y Stag's Leap (2012).

Su obra ha sido antologada en más de cien colecciones y ha sido traducida a siete idiomas.

Además, ha obtenido numerosos premios, como The San Francisco Poetry Center Award, el Premio Lamont, The National Books Critics Circle Award y el Premio T. S. Eliot. En 2013 ganó el Premio Pulitzer de Poesía por su último libro publicado hasta el momento, “Stag's Leap” y ha sido galardonada con el XV Premio Leteo en 2015.

Ficha técnica:

Gog y Magog ediciones – 2020 – 244 p. ; 20 x 14 cm. Segunda edición.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina