

El que no salta es un holandés

Mario Méndez

Editorial: Amauta

Síntesis

El primer año de la dictadura es el escenario en el que Mario Méndez narra esta novela (con una fuerte carga autobiográfica) en primera persona. Después de la separación de sus padres, en los primeros años de infancia, el protagonista pasa de vivir en Mar del Plata a ocupar una casa en Temperley con su padre y su nueva esposa (mientras que su hermana menor y su madre continúan su vida en la costa).

Por el contexto histórico la novela está marcada por dos elementos que se imponen sobre el resto: la dictadura militar y el mundial de 1978. El título de la novela hace

referencia al cántico que se repetía en esa final contra los países bajos, pero en el caso del protagonista ese cántico tenía un condimento extra: al llegar a Temperley se hace amigo de una chica, Delicia Jansen, de familia holandesa. Es decir: había en ese cántico una chicana experimentada en vivo y en directo por los holandeses locales (que, en la novela, era tomada con humor).

Pero, en simultáneo, más allá del clima festivo futbolístico, los grupos de tareas se encontraban deteniendo y desapareciendo personas. Y el protagonista es testigo de uno de esos operativos ilegales que golpeará fuerte en la familia Jansen.

Por otro lado, la escritura, es sostenida por la voz de un narrador que reconstruye la época y su pasado con un tono que fluye (de manera muy natural) entre lo juvenil y lo adulto. Y desde ese pacto de lectura el libro puede ser recomendado tanto para jóvenes como para adultos.

Bio de autor/a/s

Mario Méndez nació en Mar del Plata en 1965. Estudió cine, es maestro y editor.

Como tal creó y dirige la colección de literatura infantil Mar de Papel, de la editorial Crecer Creando, y fundó y co-dirige la Editorial Amauta, junto a Jorge Grubissich.

Escribe fundamentalmente para niños y jóvenes. Ha publicado más de veinte novelas para este público lector, entre las que pueden destacarse El monstruo de las Frambuesas, El monstruo del arroyo (también publicada en México, Uruguay y Chile), Cabo Fantasma (premio Fantasía de Narrativa en 1998, publicada también en Bolivia), El vuelo del dragón, La aventura de La Juanita, Dos veranos, El viejo de la biblioteca, El aprendiz y Vuelta al sur y, además, nueve libros de cuentos: El partido, Noches siniestras en Mar del Plata, El extraño y otros cuentos, Camino rojo y otros cuentos inquietantes, La niña momia y otros cuentos, Gigantes (Destacado de ALIJA en 2011), El genio de la cartuchera, Noticias del amor y Antiguos monstruos.

Ficha técnica:

Amauta – colección Memoria – 2021 – 112 p. ; 21 × 14 cm

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

 Ministerio de Cultura
Argentina