

# El ojo en la mira

Diamela Eltit

**Editorial:** Ampersand

## Síntesis

Diamela Eltit es escritora, artista y profesora universitaria. Nació en 1949, en Santiago de Chile y publicó novelas y ensayos. En el año 2018 recibió en Chile el Premio nacional de literatura. Como docente dio clases en Cambridge, la universidad de Nueva York y fue docente invitada en otras universidades como Columbia, Stanford, Berkeley y John Hopkins. Es decir: además de escritora es alguien que está pensando en la lectura y la escritura.

¿Qué es El ojo en la mira? Una suerte de ensayo-diario de lectura biográfico. Eltit parte de una situación concreta: un chico de diez meses, en su cuna, sostiene un Ipad apagado. El nene ve su propio reflejo en la pantalla y esa sorpresa le sirve a Eltit para

hilar una serie de textos en los que repasa sus propias lecturas y el modo en el que se entrelazaron con su vida. La lectura semiclandestina de Trópico de cáncer con sus compañeros de secundaria, la compra de el Manifiesto del partido comunista en un local de su barrio, los textos de Lacan como estudiante universitaria, las tragedias griegas o los libros de Cormac McCarthy y tantos otros más. Todo le sirve a la autora para contar y pensar de qué manera los libros fueron organizando su propia vida y su trabajo.

## Bio de autor/a/s

**Diamela Eltit** nació en Santiago de Chile. Se graduó en Letras en las universidades de Chile y Católica y ejerce la docencia en la Universidad Tecnológica Metropolitana. A lo largo de su carrera ha sido profesora visitante en otras universidades como la de Columbia, Berkeley, Johns Hopkins o Stanford, entre otras.

Es conocida por sus novelas innovadoras en cuanto al tratamiento de la sexualidad femenina, enfrentadas a la dictadura de Pinochet. Miembro de la llamada Generación del 87, la autora sufrió la

censura y, a partir de la década de 1990, se trasladó a México donde ha colaborado con numerosos medios y ha publicado tanto novela como ensayo.

Ha ganado premios como el José Nuez Martín o el FIL de Literatura de Lenguas Romances. Entre sus obras destacan títulos como Lumpérica, Jamás el fuego nunca, Por la patria o Puño y letra.

## Ficha técnica:

Ampersand – Colección Lectores dirigida por Graciela Batticuore – 2021 – 112 p. ; 20 × 12 cm. Primera edición.

[comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar](http://comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar)

**conabip**  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

 **Ministerio de Cultura  
Argentina**