

El gato fugado y otros casos de Pablo

Mario Méndez -
Ilustraciones de **Lucía Miranda**

Editorial: Edelvives



Síntesis

Esta ¿novela?, orientada al público infantil, tiene como protagonista a Pablo, un chico inquieto y curioso que lleva un cuaderno azul (con una etiqueta en la que se lee Casos de Pablo). En las páginas de ese cuaderno Pablo, un chico de primer grado, anota sus hallazgos y búsquedas, resuelve misterios y demás. Con referencias a clásicos como

Sherlock Holmes y Agatha Christie Méndez resuelve tres historias breves simpáticas y con cuestiones reconocibles para todxs: la pérdida de juguetes, la fuga temporal de un gato y las peleas entre hermanos como parte de la convivencia.

Con respecto a la parte visual las ilustraciones de Lucía Miranda complementan muy bien la historia. Con imágenes en tonos suaves, algunas a página completa, otras a media página, la historia avanza tanto desde el texto como de lo ilustrativo. De hecho hay una disposición muy pareja de texto imagen del principio al final de este libro. Ideal para chicxs en edad escolar.

Bio de autor/a/s

Mario Méndez nació en Mar del Plata en 1965. Estudió cine, es maestro y editor. Como tal creó y dirige la colección de literatura infantil Mar de Papel, de la editorial Crecer Creando, y fundó y co-dirige la Editorial Amauta, junto a Jorge Grubissich. Escribe fundamentalmente para niños y jóvenes. Ha publicado más de veinte novelas para este público lector, entre las que pueden destacarse El monstruo de las

Frambuesas, El monstruo del arroyo (también publicada en México, Uruguay y Chile), Cabo Fantasma (premio Fantasía de Narrativa en 1998, publicada también en Bolivia), El vuelo del dragón, La aventura de La Juanita, Dos veranos, El viejo de la biblioteca, El aprendiz y Vuelta al sur y, además, nueve libros de cuentos: El partido, Noches siniestras en Mar del Plata, El extraño y otros cuentos, Camino rojo y otros cuentos inquietantes, La niña momia y otros cuentos, Gigantes (Destacado de ALIJA en 2011), El genio de la cartuchera, Noticias del amor y Antiguos monstruos.

Lucía Miranda nació en Buenos Aires, Argentina. Es Ilustradora y Licenciada en Artes Visuales, egresada de la Universidad Nacional de las Artes. Trabaja actualmente de manera independiente en el campo de la ilustración, realizando trabajos para distintas editoriales. Participó de numerosas exposiciones, como el I Festival de Ilustração e Literatura da Bahia, 3° y 4° Salón de Ilustración Imagen Palabra (Bogotá), 38° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y Feria Puro Diseño, entre otros. Su obra como artista visual fue seleccionada para el Premio Prilidiano Pueyrredón (2011) y finalista para el Premio Itaú a las Artes Visuales (2014). Obtuvo, además, el 1º

Premio en Ilustración de la Hispanic
International Childrens Art Exhibition (2015).

Ficha técnica:

Edelvives – 2017 – 40 p. ; 20 × 13 cm.
Primera reimpresión.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

