

Dentro de una palabra

María Cristina Ramos
ilustraciones de Claudia
Degliuomini

Editorial: Sudamericana

Síntesis

Este libro, durante el año 2015, fue destacado en la categoría poesía por la Asociación de literatura infantil y juvenil (ALILA), sección nacional de IBBY. Y ya en las primeras páginas se percibe que hay un gran trabajo dedicado a la escritura que, por su nivel de complejidad, quizás encuentre lectores más aptos en el rango juvenil que en el rango infantil.

En estos poemas Cristina Ramos se enfoca, entre otros tópicos, en la naturaleza, que aparece plasmada aquí a través de distintas

aves, árboles, mar y fauna marina, sumados a la lluvia, a los vínculos humanos (los sentimentales y los ligados a la amistad) y demás.

Con respecto a las imágenes, que llegan la mano de Claudia Degliuomini, complementan de un modo muy cálido y bello estos poemas. Y, como en otros libros dedicados al público infantil y juvenil, el diseño está planteado de tal manera que los textos e imágenes se funden formando algo más que la suma de las partes.

Bio de autor/a/s

María Cristina Ramos es escritora, editora y docente. Vive en Neuquén, Argentina. Ha publicado más de 60 obras de literatura para niños y jóvenes. En 2016, su trayectoria fue reconocida con el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil. Algunos de sus libros son La luna lleva un silencio, El mar de volverte a ver, Gato que duerme, Barcos en la lluvia, De coronas y galeras, El trasluz, Rondas del agua, Desierto de mar y otros poemas. Para docentes y otros mediadores de lectura ha publicado Aproximación a la narrativa y a la poesía para niños, Los pasos descalzos y la colección La casa del aire, literatura en la

escuela. Coordina programas de capacitación docente. Dirige desde 2002 la Editorial Ruedamares y coordina el Programa de formación de mediadores de lectura literaria "Lecturas y navegantes" en escuelas de la Patagonia Argentina.

Claudia Degliuomini nace en abril de 1966 en Buenos Aires, Argentina. Egresada de la Academia Nacional de Bellas Artes con el título de Maestra nacional de dibujo, pintura, grabado y escultura. Cursa seminarios de ilustración con Istvan Schritter en el IUNA. Desde 2003 se dedica exclusivamente a ilustrar literatura infantil para editoriales de Argentina, Brasil, EEUU, España, Italia, México, Puerto Rico y Reino Unido. Sus ilustraciones participan en exhibiciones alrededor

Ficha técnica:

Sudamericana – 2015 – 32 p. ; 25 × 19 cm.
Segunda edición.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

