

Cuentos ridículos

Ricardo Mariño
ilustraciones de
Pablo Zerda

Editorial: Santillana

Síntesis

Este libro fue publicado, por primera vez, en 1987. En el año 1988 fue distinguido con el premio Casa de las Américas y recibió la recomendación de IBBY internacional en 1990 (esta última es una organización internacional sin ánimo de lucro, formada por asociaciones y personas, que trabaja orientada a promover la lectura de libros infantiles).

¿Qué contienen estos Cuentos ridículos? Hay, por ejemplo, un piojo que viaja al espacio en una tapa de gaseosa o una chica

llamada Cinthia Scoch a la que le salen ramas de la cabeza cuando come una mandarina. O Archibaldo Postman, a cargo del edificio de correos. Es decir: hay, desde el inicio de estos relatos, juegos de palabras con los nombres de los personajes: Cinthia Scoch (que hace referencia a la célebre cinta adhesiva) y Archibaldo Postman (en inglés postman significa cartero). Y desde ese y otros orígenes Mariño escribe estos cuentos en los que se trabaja con el absurdo y el humor, con la intención de hacer reír, sorprender y entretener a niñas, niños y niñas.

Con respecto a las imágenes el ilustrador Pablo Zerda trabaja con imágenes digitales cargadas de elementos (que acompañan de forma muy armónica estos relatos). Y aunque se encuentran impresas en blanco y negro se adivina una paleta colorida.

Bio de autor/a/s

Ricardo Mariño nació en Chivilcoy el 4 de agosto de 1956. Es escritor, guionista y periodista argentino. A lo largo de su carrera ha trabajado como periodista en la agencia de noticias DAN, siendo también guionista de diversos programas televisivos infantiles.

Asimismo, dirigió la revista literaria Mascaró (1985-1988).

En 1985 Mariño inició su trayectoria como escritor de libros para niños, siendo esta la labor en la que destaca en el panorama literario. Además, colaboró con revistas y suplementos infantiles, entre los que se cuentan Billiken, Cordones sueltos o Genios. Por su trabajo ha recibido premios como el Casa de las Américas en 1988 por Cuentos ridículos o el Konex en 1994 en reconocimiento a toda su producción.

Ficha técnica:

Santillana – sello Loqueleo – 2018 – 80 p. ;
20 × 14 cm. Primera edición, segunda
reimpresión.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

