

Agua viva

Clarice Lispector

Editorial: Corregidor

Síntesis

Este libro, publicado originalmente en 1973, tuvo cambios en su título antes de empezar a circular como Agua viva. En 1971 fue Detrás del pensamiento: monólogo en la vida, en 1972 fue Objeto gritante (y contaba con más páginas que la edición actual), hasta que, finalmente, al año siguiente, vio la luz con el título escurridizo que se mantiene hasta hoy. Esta fluctuación quizás sirva para comentar qué clase de libro es Agua viva.

¿Qué hay dentro de Agua viva? Una serie de movimientos mentales y de escritura. En estas páginas, a modo de ensayo, Lispector intenta capturar el próximo instante, la idea detrás de la idea. La escritora quiere alimentarse de, según sus propias palabras,

la placenta (en referencia al núcleo de la cuestión o al origen de la cuestión). Y a partir de ahí avanzar hacia lo desconocido, pese al temor, pese a las dudas. Hay, en este libro, una suerte de puesta en escena de lo que implica el acto creativo con todos sus avances y retrocesos en un diálogo intenso (y de gran caudal) de Lispector consigo misma.

Bio de autor/a

nació en Ucrania y murió en Brasil cuando contaba 57 años. La escritora de origen judío fue un genio indiscutible de la literatura desde que a los 21 años publicara Cerca del corazón salvaje, obra que había escrito a los 19, y por la que recibió el premio Graça Aranha a la mejor novela publicada en 1943. Su lugar en la historia de la literatura quedó sellado con obras maestras como Una manzana en la oscuridad de 1961, La pasión según GH publicada en 1969 o La Hora de la estrella de 1977. Pero su genio revolucionó también el concepto del cuento, en 2002 la editorial Alfaguara publicó todos sus cuentos reunidos en traducción al español. Su obra literaria es profunda, compleja y a la vez frágil, un extraño equilibrio que también parecía tener su enigmática personalidad.

Ficha técnica:

Corregidor – Colección dirigida por Florencia Garramuño y Gonzalo Aguilar – Vereda Brasil – Biblioteca Clarice Lispector – 2020 – 128 p. ; 23 × 16 cm. Primera edición.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

