

ATP (h)arta para todo público

Liza Porcelli Piussi –
Mónica Weiss

Editorial: Comunicarte



Síntesis

En esta novela de Porcelli Piussi acompañamos a dos hermanas, Lila y Wanda, adolescentes y oriundas de Bahía Blanca. Lila y Wanda son parte de una familia mayor y, por lo tanto, están ligadas a lo que decidan sus mayores. Su vida adolescente transcurre en Bahía Blanca hasta que, por el cambio de trabajo del padre, deben mudarse a Buenos Aires, a la gran ciudad, con todo lo que eso implica. Con este movimiento geográfico buena parte de la trama se centrará en los cambios, en los nuevos espacios: el nuevo hogar, la

nueva escuela, las nuevas calles. Y todo será abordado desde la mirada de Lila, quien cuenta todo a modo de crónica, con su voz juvenil y fresca.

Desde el punto de visual los dibujos de Mónica Weiss no son tanto un acompañamiento de la historia, sino que son parte de la historia. Por la manera en la que están articulados con el texto completan el recorrido que hacen Lila y Wanda y nos sitúan de un modo más tangible en la trama. Esta novela está orientada al público infantil. Se recomienda darla a partir de los 12 años.

Bio de autor/a/s

Liza Porcelli Piussi nació en Bs As. Pero pasó su infancia y adolescencia en Bahía Blanca. Es licenciada en Psicología y escritora. Recibió el premio Alija de Novela Infantil 2020-2021, por su obra Guardaespaldas de Rinoceronte, y el Premio Casa de las Américas en la categoría de literatura para niños y jóvenes, por la novela Mi hermano llegó de otro planeta un día de mucho viento. Escribió Godoy I y II, Purapanza, ¿Cómo es que es? (lo de los bebés), Albertina, la ayudante de San Martín; y la serie de “Más letras qué...”, “Más bichos

qué...” y “Más historias qué...” junto a Silvia Schujer; entre otras.

Mónica Weiss es una ilustradora, escritora y arquitecta argentina, que también edita y diseña libros. Gestora y productora cultural, es curadora de obras visuales y escénicas, y jurado en concursos de ilustración, escritura y libro álbum.

Ha publicado más de 150 libros, entre los que se destacan Cumpleaños de Dinosaurio, Vacaciones de Dinosaurio, Hugo tiene hambre, ¿Quién está detrás de esa casa?, y las Colecciones LOLA y Veinte Escalones. En 2019 publicó su primer libro teórico sobre ilustración: Oh, la edad! Ilustrar para niños, jóvenes, adultos.

Algunos premios que recibió por su trabajo son el Primer Premio Latinoamericano a Libro Álbum Norma Fundalectura (Colombia), Premio Pregonero, Imprescindibles del Banco del Libro de Venezuela, Destacados de ALIJA, Premio Gobernación de Tucumán, Premio Latinoamericano Hormigueta Viajera, entre otros.

Ficha técnica:

Comunicarte – Serie veinte escalones
dirigida por Gabriela Pedraza – 2019 – 156 p.
; 20 × 13 cm. Segunda reimpresión.

comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina